

DOSSIER DE PRESSE

LE RESUME

Véronique et Barnabé sont en couple depuis 3 ans. Mais depuis que Véronique, directrice d'une agence d'assurances, a licencié son assistant, qui n'est rien d'autre que Barnabé, rien ne va plus !

La cohabitation s'avère très compliquée dans leur appartement. Sans qu'ils le sachent, une grosse somme d'argent volée est cachée dans leur petit meublé. Cet argent doit être récupéré à tout prix par Daniel, un vrai bras cassé !

Pour couronner le tout, l'argent n'est pas à l'endroit désigné ... Coups de gueules, rebondissements explosifs, séductions et intrigue,

Comment cette histoire va-t-elle se finir ?

L'AUTEURE



Passionnée par le milieu artistique et l'entrepreneuriat, elle débute son parcours dans le Théâtre et le cinéma à l'âge de 22 ans, en 2014 elle joue dans sa première pièce de Théâtre à la Comédie République, puis reprends sa première passion l'écriture,

C'est en 2019 que sa première pièce " À TOUT PRIX " voit le jour. Elle se jouera dès la rentrée 2020 à la Comédie de Paris. Elle est également en écriture d'un one woman show.

LA PIECE

À TOUT PRIX est une pièce moderne, humoristique, avec un trio complice dont les quiproquos et les comiques de situations sont les principaux ingrédients. Une pièce dynamique, rythmée, qui vous fera passer un très bon moment.

LES COMEDIENS



Axelle MARINE

C'est sur les bancs du conservatoire de Paris, qu'elle s'est prise de passion pour le théâtre et a très vite démarré sa carrière. Héroïne de la série l'homme à tout faire sur France 2, (56 épisodes). Au théâtre elle joue aux côtés de grands acteurs, rois du boulevard : comme Roland Giraud, Daniel RUSSO, Jacques BALUTIN, Francis PERRIN etc ... Elle oscille entre Molière, Feydeau, Jean Poiret et autres auteurs contemporains avec une énergie toujours aussi débordante. En 2018 elle écrit et met en scène sa première pièce intitulée " La tête dans les étoiles " qui se jouera au théâtre Gaité Montparnasse. En 2019 elle se lance dans l'aventure de la pièce " À TOUT PRIX ".



Jérôme PINTO

C'est à Paris qu'il a commencé à suivre des cours de théâtre dans l'école Jean PERIMONY. Il a ensuite participé à différents projets, tant au théâtre qu'à la télévision, et sera prochainement sur la plateforme Netflix, dans une nouvelle série : LA RÉVOLUTION (Écrite par Aurélien MOLAS et réalisée par : Julien TROUSSELIER, Jérémie ROZAN et Édouard SALIER.) Outre le jeu, il s'est également produit sur les scènes des opéras Bastille et Garnier en tant qu'acrobate et danseur, pour différents Metteurs en scène, comme Trisha BROWN, Robert CARSEN, Olivier PY, ou encore Robert "Bob" WILSON, qui l'invita à suivre une formation à New York dans sa prestigieuse fondation : The Watermill Center. C'est en 2019 qu'il intègre la troupe "À TOUT PRIX", aux côtés d'Axelle MARINE et Paul BEVERAGGI



Paul Marie BEVERAGGI

Il commence très jeune à prendre des cours de comédie en intégrant la prestigieuse école de Londres, Actor's Temple, où il étudiera les fondamentaux de la technique Meisner. Pendant 2 ans ils se consacra à développer son expérience du jeu. De retour à Paris, il passera par les cours Florent avant d'être dirigé par le célèbre Jack WALTZER, de l'actor Studio qui a été formé par les professeurs et metteurs en scène tel que Stella ADLER, Sanford MEISNER, Bobby LEWIS. En 2019 Paul-Marie intègre la troupe de " À TOUT PRIX "